世界小報

小隱

編輯部∿營業部∿在上海城內福佑路小世界∿北電話中央四四六九∿南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百九十四號

每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登限算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

白玉福 行路 小黑燈 鎖五龍 盧金龍 劉長寶 劉禹臣 邱德成 單德元 全本大名府 張劍芬 張紫珊 朱友奎 袁奎官 李祥芳 馬永利

夜戲七點三刻至十二點

柏松亭 大賜福 小黑燈 白玉福 李同芳 馬永利 馬俊峯 邢聯霞 劉禹臣 袁奎官 邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 李祥芳 劉長寶 盧金龍 高榮祥 徐波林 袁福順 陸紅芳 王家訓 全本紅鬃烈馬

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映卅三卅四卅五卅六本 巴拿女歷險記

四明文戲

二點至六點十分

陳阿高 小荷花 過五關 沈美玉 汗阿生 三反 沈春林 小桂寶 贈六件 康集昌 小金蘭 夏記榮 陸永和

七點三十分至十一點四十分

小金紅 夏記榮 蟠桃會 沈春林 沈美玉 東樓會 康集昌 小荷花 賣草屯 小桂寶 小金蘭 陳阿高 病湯

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點三十分 六點三十分至七點 中西戲法

沈易書 六點十分至六點半 十一點四十分至十二點 南方拉戲

李明寶 劉萬達 一點三十分至二點 七點至七點三十分 改良雙簧

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球

姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄

楊月槎 楊星槎 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳

筱桂孫全班 五點半至六點半 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新劇台

陶社男子新劇

日演一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鐵玉 殷忍庵 偷木人

夜演六點半至八點半 朱掌輕 方快游 吳牛倩 童呆兒 程子呆 教歌

常州灘簧

日演三點半至六點半 鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲泉 後本趙五娘

夜演八點半至十二點鐘 周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 九十本百花台

二層樓化裝申曲場

日演一點至五點 周少蘭 侯泉棠 胡雪山 小愛媛 趙三寶 曹掌生 丁少蘭 丁婉娥 磨豆腐 王三姐 逼殺妻

夜演七點至十一點 胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 上本趙先生

幻術灘簧場

莫悟奇全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張素蘭全班 六點至七點 女子蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘 日演二點半至五點半 夜演七點三刻至十點三刻 徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素絹 弟兄嫖院 孟（後）姜（本）女

費西冷全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝蘇灘

胡壽慶全班 五點半至六點 十一點三刻至十二點 大套京戲

抵制和提倡

二大問題

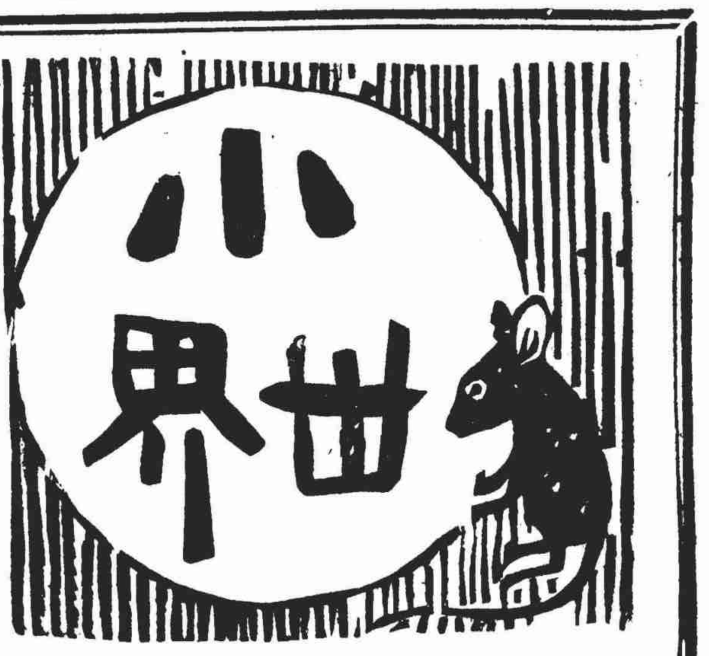
現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華牟球度海[illegible]法考究清潔裝璜非常美[illegible]以抵制劣貨醬如從前游戲場[illegible]發買劣貨的要品吸收量的金錢總計出品屬實在不少現在大都已經用本國的代替劣美要品幼叠有美麗裝璜我們的營業更有美味可食自然更加歡喜所以加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

卍會 永遠販濟基本正券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 准於三月初一日上海開籤

廣濟債券 甲種一等三萬元 均有二三等 末一字獎 三月初五開籤 乙種一等二萬元 三月初六開籤 額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買



中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因爲我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各場子內 不另取資 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年中國商界的惡習慣了（欲知各種遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

女子新劇 慶華社

二月三十日戲 一點半至五點 眞假兒女

（節目）思兒 販賣 露裝 托媒 說親 脫籍 悔買 逢朱 告叔 迎女 成親 重圓

（劇中人）	（扮演者）
朱仲仁	天樂
朱其盛	楨增
朱珠兒	金鸞
陳天祥	蘭珍
陳太太	玉峯
陳劍兒	明珠
朱僕	賽文
盜匪	笑天
盜婦	月梅
老鴇	小梅
龜奴	雲南
妓女	劍民 如夢
媒婆	采英
勞希	笑儂
勞僕	志奎
酒保	稚生
掌禮	玉英

二月三十夜戲 六點半至十點半 白羅衫

（節目）赴任 趁舟 被害 得救 放逃 養子 收留 尋兒 餞棧 賀喜 井會 遊園 問訊 告狀 看狀 大審 團圓

（劇中人）	（扮演者）
蘇雲	楨增
蘇雨	情夢
蘇太夫人	玉峯
蘇夫人	文英
蘇僕	志奎
棧主	亦珍
棧夥	蘭珍
徐熊	笑儂
徐忠	天樂
馬大	笑天
李二	月梅
尼姑	金鸞 劍民
王國輔	明珠
王夫人	采英
王小姐	美儂
王婢	如夢
王僕	小梅
報子	稚生
旗牌	志奎
差人	玉英 雲南
徐繼祖	桐影

世界照相公司

日夜美術照相

價目	
二寸四張	一元
四寸三張	一元
六寸二張	一元
七寸二張	一元四角
八寸二張	二元
十寸二張	三元
十二寸二張	四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止 下體生殖器疾病 無論男女一切 白帶白濁 小便血淋 陰門痒痛 喉爛鼻穿 四肢瘡毒 新久橫痃 均用內服藥 針注射 限日斷根 白金鋼針老手 注射德國特牌六零六 每針五元至十元 包無痛苦 本院向以道德名譽爲重 故診病周詳 收費極廉 面貨病特加體恤 診金小洋五角 院址上海民國路四明公所東 院長趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家 只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可 院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及燈罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈飾 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

改良化裝申曲 男女合演

胡雪山 小文濱 趙三寶 花月英 侯泉堂 陳阿東 周少蘭

詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不悞 相邀價目 十四元八

寓城內舊教場錦安坊四號

常遇春 初中既龍槍

節單說明

金殿議兆 茂才投降 過春拜帥 觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情 太平催糧 激怒花雲 亮祖得報 出城安民 投降中計 朱常大戰 初中既龍 牡丹獻壽 夫妻相會 遇春讓印 大海點將 擺老虎陣 計上加計 亮祖投明 有文有武 有唱有做 九音連彈 特別唱工 二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官飾元橫 徐波林飾花雲 張劍芬飾朱亮祖 劉禹臣飾翠花 單德元飾常遇春 邱德成飾康茂才 張紫珊飾白牡丹 朱友奎飾胡大海 陸紅芳飾郭英 劉長寶飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）（暫演他劇稍資研究）

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙

屋內燎原

丹翁

火星菩薩近來專照顧上海、甚麼祥經絲廠燒了、又把泰晤士報館燒了、總算越燒越文明了、報上紀這段新聞、有兩句話、頗爲新鮮、他說、「屋內燎原、觀者如堵」你們聽、向來屋內的燎原、只有戲台上的佈景、或是電影戲、才有這種活動的奇景呢、那知道這回偏偏遇見實地寫生起來、大家並且不費一文買票錢、却看個盡興、想上去、定是大開眼界的了、有人道、據稱損失二百餘萬、這個損失的主人翁、却不見得快活啦、我道、不然、像這種文明場化、誰不知道保過火險的、就是賠償的人、因此一賠償、將來的信用格外大、生意少不得還要千倍萬倍的比舊好呢、到底火星菩薩慈悲、上次燒絲廠、怕對不起上海人、這一回總算救濟一下了、

粉墨鴻爪

缽仙

綠牡丹回申、有某小報捧之、又有某日報某小報罵之、捧者固揚之九天、罵者自亦抑之九淵、洋洋灑灑、皆可稱大著作、大文章、筆鋒墨瀋、煞是好看、

談到捧角的頑意、原不過像娃娃耍泥人、耍了一陣完事、或者大爺有錢、愛上你了、把這愛人捧上啦、也算完事、可是現在的「捧」、不當頑哩、覺當着怎麼一件大事幹、被捧的人、也不必問色藝有沒有受捧的資格、捧人的人、倒也不一定要有錢花、有的不但不化錢、也許借捧混日子過哩、這是「捧」界的滄桑、大有紀載價值、捧幫裏頭、不乏名人、眞是人才濟濟、并聞也像青紅公口似的、分出大通悟覺的輩分、這也算得北京上海的新企業、有人說我話不對、怎說比捧角是娃娃頑意、最近某日報刊上一條專電、說有個本任教育家、兼理捧角家之某君、將棄仕而優、專習小生、俾與被捧者成虛凰假鳳、但事出有因、查無實據、某君專函責問、限期答覆、逾限當訴之法律、措詞過激、至議政某日報總理與編輯合作局面、反借他項問題、先向法庭起訴、雖此種訟務、據司法界耆宿、斷爲與兩院同人互相控訴、同此價值、然可見捧角絕對非同兒戲可比、我笑答道、這就是俗語所說的、打哭小孩、大人出場是也、

昨聆某票友歌上天台劇、調學時慧寶、至孤念你等句、「念」字讀若鹽、蓋係山東音也、此等倒字、連串至十數之多、洵可與某鼓娘之曹操索曹操索姚美、（鼓詞中有曹操說等句、某鼓娘讀說作索、曾爲某君譏之、）

捧旦角出集、始有璧雲集、繼有春航集、後又有梅陸集梅郎集玉琴集（甯波）雲霞集（漢口）等、近綠牡丹集亦出版矣、稍越數年、可將各集輯成一編、而廣告上、可大吹特吹曰、幾大名士合編幾大名旦集、又香又艷、可泣可歌、名士與名旦、可以並傳不朽矣、

天籟集

次公 葯盦合輯

歌謠爲風詩遺響、民間之思想藝術、胥於此見、其聲調婉約、音節自然、與文人所作詩詞、別是一種意境、雋者文人所不能擬、蓋本乎天籟、自然流露、有不期然而然者、比者新詩風靡、歸之不成聲、玩之索然無味、甚至詰屈鉤轆、不能了解、反自詡爲民衆文學、傎矣、是以有暇讀不通之新詩、何如讀古樸之歌謠、世有識者、當許知言、

月子彎彎照九州、幾家歡樂幾家愁、幾家夫妻同羅帳、幾個飄流在外頭、

感喟蒼涼、唐人七絕、不是過也、

都中妓女、有歌大鼓者、腔調直率、淡而乏味、雖以長篇詞句、信口歌來、毫不費力、似此鼓調、恍如皁隸背書、故都下妓界、用以應酬游客、毫無藝術價值、不料上海所謂有一種女大鼓家者、居然以此種鼓書、唱於大庭廣衆之大鼓書場、在彼輩以爲捧場有人、引吭高歌、肆無忌憚、而略識大鼓蹊徑者、則未有不作三日嘔也、

浪漫談

徐碧波

這封信多咒、依文派而論、眞是新民叢報時代的梁啓超、罵得我無從置喙、不過這種罵、歸入「打情罵俏」之「罵」類以內、好比情人吃醋而爭、這是由愛成妒、由妒成恨而罵、索報而至於如此、乃報之幸、報之福、不過聞天何犯着生此大氣、用哀的美敦書式的罵信來罵我、可知我和本報、倘沒到受此罵法的資格哩、一人不知一人難處、在聞天方面、固然要疑我食言、可知我對此事、並非淡然置之、何况碧波又曾關切、罵信不來此荳腐乾大小的本報、也要來了、（聞天的罵信是廿五到的我准備寄聞天的報已從廿二預備起不然這一期又不能寄出）據碧波的著作、和聞天的信、寫下一參觀、聞天有點小題大做吧、至於大佛小佛之說、聞天好像彌勒佛、怎麼說小、况且我素曉得聲氣相求、打交文字、不管什麼、米木食賤、我要是不把聞天看在眼裏、爲甚麼逢着刊有聞天大作的報、要親自包裹付郵、就會一時未達兩年陳閱地步、心上覺得抱歉得很、所以要這樣的辦、就是前回聞天遭了嫌疑、馳函告我、我要是什麼鬼、聞天、大可趁這當兒、置之不理、豈不便當、還可討點了「天氣」、何必再要說極斷軟求嗎、聞天罵我搭架子、我就爲不會搭架子、所以至今猶吾依然、而且最不喜搭架子、要是歡喜搭架子、我仍舊彈唱我的西廂記、在茶館店內、高擱台上、張牙舞爪、向着茶博士呼麼喝六、大搭其臭架子、過屠門而大嚼、豈不美哉、何必幹着鎮日埋頭的苦生活呢、聞天說窮、但是窮雖窮、還有東西可當、而且單是敝袍一項、可値一年報費、我的窮是眞窮、連當都沒甚可當、綈袍之贈、尙沒有相逢須買哩、聞天如果寄報費來、老實不客氣、我要收的、一面却把聞天寄我的稿子、用加倍酬贈法、仍舊寄還聞天、這不是一件有趣的事、不過我郵局多一些些收拾、現在也可不必了、聞天說、「蹴小佛」、我既分不出大小、當然更不懂什麼、叫做「蹴」、還要請教聞天、怎麼是大佛、如何是小佛、小佛又便怎樣蹴法呢、哈哈？、這都是說的笑話、鬧着頑的、可是託碧波轉達聞天、我有我的苦衷、而且因貧而病、因病而懶、一身兼了貧病懶三字、往往有開罪友人地方、爲了報的一層、也不止得罪了一個聞天、我總哀求人家原諒、况且我的心地、光明坦白、初衷還不變此、伶語說得好、路遙知馬力、然後見人心、謹託碧波、邀得聞天一個諒解、我心方安啊、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

東洋茶社者、日僑之行樂地也、昔年惟三盛樓一家、遠在白大橋北、嗣展少年之喜評花事者、祇偶一至焉、近則英法兩租界、幾乎無地不有、蓬台仙子、謫下塵寰、六寸圓膚、不加束縛、而銖衣霞舉、仙袂風飄、亦覺別饒韻致、費洋蚨一二角、使之瀹苦茗、調哀箏、口銜註杯、無所不可、苟不吝番面餅二尊、則廣衆大庭、不難魂銷眞個、正不必屈戌牢鈎防露眼、秘辛私授試風懷也、後有品川其人、來爲駐滬領事、意欲禁止、一般色魔、咸謂之爲煮鶴焚琴、有情人并思作珠勝之護、究竟邪不敵正、竟笑寄花、漸斂滑減少也、

似……

半打 鄧半蘭

⊕大總統似木人頭（任人擺弄）

⊕衆議院似決鬥場（時時用武）

⊕大軍閥似大石蟹（縱橫海內）

⊕發財票似催命符（窮途自盡）

⊕本小報似照妖鏡（魑魅斂形）

⊕做小說似留聲機（代人傳述）

巴[illegible] 五大本 [illegible]

第[illegible]冊 保關因開鑿一水渠派巴拿女掌理工程綫此渠之開鑿於何露頓大有不利於是何會其親信人施得芬專向其工程[illegible]騷擾在密林中向工廠放槍轟擊工人多被槍[illegible]巴拿女有一要函飭工人送往保[illegible]至半途中又被擊倒巴拿[illegible]形官登山[illegible]與施相調不敵反被施調戲胡禮士乘車行當山脚見巴拿之馬[illegible]哥城中波頓銀行攜款五萬被賊而知前往劫奪晒衣爲號賊一湧而進巴等東手無策覺被劫去巴拿奪手槍而逃

吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元六角

梅毒 注射德國新藥六○六 每針三元至七元 花柳毒病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國新藥每針一元舊病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五○

張丹斧姚民哀編輯的

世界小[illegible]彙刊

出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、在已到八千份以上、因爲目共賞、所以銷路日增一日、存報稀少、一時無以應命、[illegible]

世界小報啟 上海福佑路 世界小報

小世界二層樓 順興樓 中菜部

本樓菜館專以承辦各界筵席[illegible]

續饕餮集 蘇紅玉記

王天恨

□第十一章

麥勒都既怒且懼、用勁呼吼一聲、聲如怪梟、要想奔下樓去、我忙着起身攔住、麥勒都又跳到窗前、似又欲想由窗口裏竄出去、那手銬隨之發出響聲來、凄厲可怖、鎮塔迦從背後捧去了他的帽子、露出一頭的紅髮、便緊緊握了他背後的領圈、屈爾森也帮助吾友、緊按着他的肩胛、麥勒都方始不能掙扎、頹然倒在一張椅子上、兩個灰色眸子、放出可怕的兇光來、切齒問道、你就是鎮塔迦麼、鎮塔迦仍作和緩聲答道、正是、如今你已就擒、可別想逃脫、快快將殺死哀斯敦的原因供出來罷、

（第十一章完）

讀趙青苹江干集以後

黃轉陶

守節者 這篇的意思很神祕、但是陳先生到這地步、還不感動、恐怕世上沒有這種男子吧、眞可算是守節者了、

渡船 這篇意思、平常極了、幸虧有個船人、因爲貪利而喪命、不然愈覺其沒有意思了、

歡樂之夜 這篇是寫學校夜間宿舍裏學生的放浪、大約作者也曾經歷過、否則決不能描摹得這樣盡緻、在那時確有這種景象、因爲我幼時也曾經歷過、中間寫關于妓女的種種談論、尤足顯出學校的腐敗、學生的墮落、

居稅局長 是記一個居稅局長的事實、因爲貪酒賭以致身亡、很有警惕人心的意思、他的飲酒賭博、原因都由於空閒了、尤足爲空閒的人的警誡、但是中間敘賭博的一段文字、未免太繁瑣了、

□張恨水致姚民哀書□

前上小稿諒達左右、知小報專隨筆材料、亦仿爲之、然而十年湖海、張緒已非當年、欲與此輩翩翩者流、許章風月、殊亦不自量耳、（歲月不居君亦老矣）（過了二十四就算老）弟已遷居鐵門七十三號丁戶、賜報請寄此、然而五日一寄、未免過省郵費、仍恢復原狀可乎、絮語稿未完、留以待後命也、即頌民哀兄著祉弟心遠頓首

落日

徐哲身

我行猶水次。落日又蒼然。荒草牛羊地。涼風鸛鵲天。溪山明倦眼。歲月歷諸緣。却羨居人好。常餘賣橘錢。

■游小世界記（何樂天）

天氣這樣溫和、景物這樣宜人、我覺得十分高興、便邀了三個知己、共商個消遣方法、不過到茶樓上喝茶吧、嫌比糟雜得很、到舞臺裏看戲罷、老是換太子換蛟龍、實在換不出什麼新花樣來、也沒有興趣、仔細盤算、還是到小世界吧、買票進門、先到桃花源、品茗閱報、再聽化裝申曲、四明文戲、已覺耳目一新、再到灘簧場、聽女子蘇灘、嬌聲盈耳、足以極視聽之娛、又有愛華社的女子新劇、新近排演二本歇浦潮、人人道好、沈易書的南方拉戲、莫悟奇胡壽慶的魔術、吳小松吳小石的說書、花月英的本灘、大京班的京戲、無一項不有專門人才、陶社的男子新劇、又滑稽可喜、這時候我們的心窩裏、就有千千萬萬的憂悶、也到了瓜哇國去了、直到自鳴鐘上十一點半、我們纔徐步回去、

奇蛇小語

定九

■歐蛇 長五尺、大一拱、不食生物、專食山間之瓜果等、不傷人、人以其不爲民物害、亦不忍加害之也、東印度及緬甸永昌界、俱產是蛇、每至秋風清、秋月明之夜、輒長歌如蚓然、有節韵、抑揚宛轉、儼如刻羽流商、嗟乎、此蛇如可豢、不妨畜其十餘頭、作一部鼓吹亦可、

■富貴蛇 色微黃而間以青、腹白舌絳嘴黑、長不過四五尺、如穴人家之米倉下、米粟必倍於所入、其家必發達、故名富貴蛇、一名倉龍、人家有是蛇、主人至除夕、必設罇俎香燈以祝之、嗟乎、安得富貴蛇、遍穴寒士之米甕下乎、

腦海微波

樂盦

禽類中之烏鴉、亦殊強項、不以其聲爲世俗所憎惡、而變其調以媚人、然愚哉鴉也、

最足銷魂者、厥惟時辰鐘之聲、

飽嘗世味、決無甜字可言、

雲輕月朗之夜、踞峭峯之巔、看瀑布飛舞、當有奇趣、

雪質純潔、故不能久駐於混濁之宇宙、

惟不慕榮利者、乃能不爲風氣所轉移、觀乎桃李松栢可知矣、

與美人談禪、與英雄言情、必另具見解、

幻術、人明知爲幻、而必欲觀之、甚者且忘其爲幻焉、此等關頭、能具眞覺悟、大解脫者有幾、

顛頓風花夢 （二六八）

簫引樓主

●第十四回 湖濱原蠢蟲上場 出奇醜小人得意

勸你們兩人不要吵、我是共和人、不管你們承認不承認、我有我的自由、張廷貴自己佩服自己倒底還算聰明、懂得吊膀子和拆梢是新名詞、不然、那會和共和自由等字面連續使用呢、這就可以算得我的聰明證據、外邊那般人、大約不是借在此地開兒女聯合會、一定就是開吊膀子拆梢共和自由商權會哩、正想着、又聽得最先開口的那個人、把桌子格外拍得響了、張廷貴心上暗驚道、這人態度強硬、一定暴烈份子、不要是受的新俄羅斯赤色化、大約是過激主義的宣傳者吧、接着那人很很的聲音道、好、好、你既然變了心、好聚不如好散、今天便拆了姘頭吧、那女子聲音接着道、沒女人的男人多得很、希什麼罕、你要拆便拆、不過九塊錢一月的小房子租費、三九二十七元、你今天一起拿了出來、係性鋪銷、我去付掉、親兄弟、明算賬、賬算清了、准其拆開便了、

編輯完了

記者

高景逸云、一念之差、一言之差、一事之差、有因而喪身亡家者、讀之懍然、然欲免念差、先窒慾、欲免言差、先寡言、欲免事差、先愼行、實屬探本之論、深願人人書紳弗忘、誠涉世之南針也、

國民二字、尊稱也、共和成立以來、人人忝居此名、但不知羞怍否乎、捫心自問、以前之奴隸根性、曾否剗除淨盡、如根性未除、依然以奴顏婢膝、栩爲特長、則此優美名稱之國民二字、實汚穢矣、試更晉言根性兩字、即性命之代名詞也、共和官吏、首應革除專制積習、共和國民、自亦當首革奴隸積習、洗心革面、滌凡鄙陋、重做一個完人方是、奈人人以性命爲重、不肯澈底改造、共和云乎哉、革命云乎哉、反使天下多事、十室九空、嗚呼、即不瓜分、小民亦將無噍類矣、

免費郵政局

■何樂天徵報 鄙人茲缺去歲夏歷九月初六日及十月廿二廿九世界小報共三份、如蒙割愛相贈者、請寄本埠閘北香山路五七號、當酬以本世界遊券兩紙、先至有效、後至郵璧、

■明道兄足下、久不投簡、幸勿見責、近耳有小說新鈴之纂、度必洋洋大觀、未知出版也未、弟因急於寓目、故綴數語以詢、彭半蘭拜啓、

■張克期徵求本報 鄙人現缺陰歷正月初三日二月初五日之本報二份、肯割愛者、請寄西門唐家灣仁昌號、當有相當報酬、